

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Вязаная игрушка»
Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязаная игрушка» является составной частью художественной направленности в учреждении дополнительного образования детей. Программа предусматривает формирование общей культуры и приобщает детей к народным традициям.

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Оно было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает нашу внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как игрушка вязаная крючком. Наряду с изучением традиций, дошедших к нам из глубины веков, и национальных технологических приемов вязания осваиваются современные технологии создания игрушек путем активизации самостоятельной творческой деятельности детей.

Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Педагогическая целесообразность

Вязание прививает детям полезные трудовые навыки, развивает мелкую моторику, способствует развитию творческого воображения, воспитывает усидчивость и аккуратность – все это важные факторы в развитии ребенка.

Занятия вязанием формируют эстетический вкус у детей, знакомя их с произведениями декоративно-прикладного искусства и народного творчества, помогают приобрести первоначальный социальный опыт, дают необходимые знания, развивают определенные навыки и умения, создают условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Цели и задачи программы

Цель – приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

Цель достигается путем решения ряда **задач**:

I.Познавательная: развивать познавательный интерес к народному декоративно-прикладному творчеству.

II.Развивающая: развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, стремление к самостоятельности и самосовершенствованию.

III.Мотивационная: создать комфортную творческую среду, способствующую активизации творческой деятельности каждого ребенка.

IV.Социально-педагогическая: развивать чувство самозначимости на основе системы мер по поддержке и творческого продвижения каждого ребенка.

V.Обучающая: учить пользоваться инструментами, выкройками-лекалами, вязать плоские, полубъемные и объемные игрушки игрушки.

VI.Эстетическая: учить ценить и приумножать красоту в окружающем мире; воспитывать аккуратность и опрятность при занятии вязанием.

VII.Воспитательная: воспитывать любовь к народному искусству, трудолюбие, стремление доводить начатое дело до конца.

VIII.Оздоровительная: воспитывать ценностное отношение к своей жизни и здоровью; прививать навыки здорового образа жизни.

Отличительные особенности

Программа учитывает уровень подготовки ребенка, его склонности, способности, особенности характера и обеспечивает индивидуальный объем и темп усвоения учебного материала, а в целом – реализует личностно-ориентированную модель образования и технологию развивающего обучения, которая позволяет обеспечить оптимальные условия для самореализации личности ребенка в этом возрасте.

Обучение по программе строится на общепедагогических принципах: научности, системности и последовательности; доступности и актуальности для ребенка, а также связи учебного материала с его жизнью, т.к. в основе самостоятельных творческих поисков детей лежит отражение наблюдаемой ими действительности и отношение к ней, основанное на его мироощущении и жизненном опыте.

Одним из наиболее широко применяемых в преподавании методов является беседа, сочетающаяся с рассказом, объяснением и активным использованием средств наглядности: образцов, таблиц, схем, плакатов, фотографий, видеоматериалов.

В максимальной степени реализовать воспитательную и развивающую направленность изучаемого материала позволяет метод проблемного изложения.

В процессе проведения экскурсий на выставки, учебные заведения как метод обучения может применяться наблюдение.

Каждая тема программы предусматривает большую практическую работу обучающихся.

Основная задача её – сформировать у обучающихся потребность в самостоятельном творческом труде, развивать навыки работы с пряжей с

использованием инструментов и приспособлений, объективно оценивать свои возможности и умения.

Возраст обучающихся

Набор детей в объединение свободный, без конкурса и тестирования. Возраст 9-13 лет. Наполняемость – 15 человек.

По результатам собеседования с согласия педагога в состав группы могут включаться дети более младшего возраста. В исключительных случаях на усмотрение педагога и с учётом индивидуального развития обучающихся в группу могут быть включены дети другого возраста.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения (144 часа).

Состав группы – разновозрастной. Учитывая возраст детей и новизну материала, в группе используются умения и навыки старших детей как помощников педагога в проведении практических занятий.

Форма и режим занятий

Основной формой организации учебной работы по программе является занятие. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительностью занятия - 45 мин., перерыв – 15 мин.)

На занятиях, как правило, используются разнообразные виды деятельности обучающихся и педагога, вследствие чего занятия чаще всего носят комбинированный характер.

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Структура занятий включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть содержит беседы о народном творчестве и декоративно-прикладном искусстве, о народных мастерах и художниках, работающих в области декоративно-прикладного творчества.

Практическая часть предполагает работу в нескольких направлениях:

- разработка эскизов отдельных изделий и композиций;
- определение этапов в последовательности работы над изделием или композицией;
- исполнение изделий в материале.

Практическая работа завершается общим просмотром и обсуждением работ с использованием алгоритмов оценки и самооценки качества работы.

Предполагается активное участие обучающихся в конкурсах и выставках детского декоративно – прикладного творчества.

Прогнозируемые результаты

В результате изучения программы «Вязаная игрушка» обучающиеся должны **Знать:**

- инструменты, технику безопасности, условные обозначения петель;
- правила набора начального ряда;
- правила определения плотности вязания;

- принцип изготовления игрушек;
- отличительные свойства плоских игрушек от полуобъемных и объемных;
- виды пряжи, используемых для изготовления игрушек;
- приемы декоративного оформления игрушки.

Уметь:

- набирать начальный ряд петель;
 - выполнять образцы различных вязок (плотных, ажурных) по схематическим изображениям и описаниям;
 - выполнять прибавление и убавление петель;
 - изготавливать выкройки-лекала;
 - соединять детали;
 - оформлять игрушки;
 - набивать части игрушки;
 - придавать форму и объем изделию;
 - использовать отделочные материалы (шнур, тесьма, сутаж);
 - рассчитывать цену изготавливаемой игрушки;
 - применять в изготовлении изделий бросовый материал (обложки, картон)
- Уровень реализации программы – базовый.

Формы и виды контроля знаний, умений и навыков

Раздел	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной работы
Основные приемы вязания крючком	Вводный	Практическая работа	Сентябрь	Знание основных приемов вязания крючком	Положение рук при работе. Освоение приемов вязания. Образцы узоров
Игрушки из ниток	Текущий	Практическая работа	Ноябрь	Уровень овладения данным способом изготовления игрушек.	Работы обучающихся
Плоскостные и полуобъемные игрушки	Текущий	Практическая работа	Во время изучения	Умение рассчитывать петли для изделий, знание приемов определения плотности вязания	Работы обучающихся
	Итоговый	Практическая работа	Январь	Овладение техникой изготовления изделий	Анализ работ обучающихся педагогом
Объемные игрушки	Текущий	Беседа	Апрель	Уровень знаний по изготовлению объемных игрушек. Правила техники	Устный ответ

				безопасности.	
	Итоговый	Выставка	Май	Качество и аккуратность выполнения изделий	Экспонаты выставки

Формы подведения итогов реализации программы и оценка деятельности обучающихся.

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся.

Основными формами подведения итогов реализации программы являются тестирование и самоанализ обучающимися своих достижений, применяемые в конце изучения наиболее важных тем.

Оцениваются знания, умения и навыки обучающихся по 3-бальной системе: минимальный, общий, продвинутой уровни усвоения знаний и сформированности умений и навыков.

В течение года ребенок принимает участие в несколько выставках детского творчества, что позволяет ему увидеть свою работу в сравнении с лучшими образцами.

Учебно-тематический план

№п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Основные приемы вязания крючком	14	2	12
3.	Игрушки из ниток	20	4	16
4.	Плоскостные и полубъемные игрушки	30	6	24
5.	Объемные игрушки	76	16	60
6.	Итоговое занятие	2	1	1
Всего за год		144	30	114

Содержание образовательной программы

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом и содержанием работы.

Народная игрушка. Знакомство с оборудованием и инструментами. Общие правила безопасной работы.

Практика: Подготовка рабочих мест. Организация группы.

2. Основные приемы вязания крючком.

Теория: Знакомство с основными приемами вязания. Технология прибавления и убавления петель в начале и конце ряда. Зарисовка условных обозначений.

Практика: Выполнение простых приемов вязания: цепочки из воздушных петель, столбиков без накидов, полустолбиков, столбиков с одним, двумя и более накидами, вязание полотна.

3. Игрушки из ниток.

Теория: Виды ниток. Их разнообразие. Изделия из ниток.

Игрушки из помпонов. Нитяные куклы – картинчики. Обрядовые игрушки.

Практика: Изготовление игрушек из помпонов и нитяных кукол по выбору детей.

4. Плоскостные и полубъемные игрушки.

Теория: Назначение игрушек. Инструменты и материалы, используемые на занятиях. Работа с лекалами игрушек. Игрушки-сувениры.

Практика: Изготовление игрушек-сувениров.

5. Объемные игрушки.

Теория: Особенности объемных игрушек. Основные этапы выполнения объемных игрушек. Виды соединений деталей. Оформление игрушек.

Практика: Изготовление объемных игрушек.

Расчет количества пряжи для вязания игрушек.

6. Итоговое занятие.

Подведение итогов года. Поздравление победителей и участников детских фестивалей и конкурсов.

Методическое обеспечение программы.

Успех воспитания и обучения во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения и навыки, а также развить способности в той или иной области деятельности.

Дети младшего и среднего школьного возраста приобретают знания в процессе непосредственного восприятия предметов и явлений окружающей действительности и из сообщений педагога (объяснение, рассказ), а также в непосредственной практической деятельности. На занятиях используются как традиционные, так и нетрадиционные формы (урок-экскурсия, урок-викторина, урок-конкурс, урок-путешествие и т.д.)

Методы проведения занятия:

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, журналов и книг, компьютерных презентаций, образцов изделий, показ различных приемов в практической работе. Также предусмотрено использование проблемного, поискового и исследовательского методов обучения, метод контроля (теоретические и практические задания)

Педагогические приемы:

Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия). По каждой теме имеются наглядные пособия – образцы изделий, копии интернет материала, книги. Эти источники служат примером для работы. Ребенок может выполнить копию образца или внести в изделие изменения по своему желанию.

Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование). Для того чтобы научить детей определенным умениям, в начале идет показ педагога тех или иных операций, затем упражнение ребенка над этим действием.

Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка, участие в выставках, конкурсах и т.д.). Педагог внимательно следит за работой каждого воспитанника, отмечает качественно выполненные операции, дает оценку работе каждого обучающегося. В конце занятия дети оценивают работы друг друга. Участие в выставках и конкурсах стимулирует обучающихся к выполнению качественных, творческих работ.

Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя степень сложности задания. По каждой теме имеется несколько видов изделий, различающихся по степени сложности, оформлению, по размеру. Обучающийся может выбрать изделие по-своему желанию.

Программа предполагает использование *проектно-исследовательской деятельности*. Метод проектов дает обучающемуся возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учетом индивидуальных возможностей и склонностей, вносит немалый вклад в профессиональное самоопределение ребенка и развитие его творческих способностей. Использование проектной технологии создаёт условия для самовыражения обучающихся, позволяет осознать значимость коллективной работы, сотрудничества; развить исследовательские умения, при этом роль педагога меняется на роль консультанта. Использование метода проектов дает возможность подготовить воспитанника, способного гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применять их на практике для решения возникающих проблем.

Формы организации деятельности обучающихся:

Для того чтобы дети лучше усваивали темы раздела, занятие делится на три части:

1. Подготовительная часть.

Занятие начинается с подготовки рабочего места, повторения правил техники безопасности, повторения пройденного материала.

2. Основная часть.

В основной части занятия педагог дает информацию по теме занятия, объясняет и показывает различные приемы и последовательность выполнения работ. Далее идет самостоятельная работа. Для предотвращения утомляемости в основной части занятия предусматривается

физкультминутка. Осваивая темы учебно-тематического плана, ребёнок выполняет задания на доступном ему уровне сложности, в зависимости от индивидуальных способностей, возраста, интереса, наличия материала. На занятиях должно происходить раскрепощение личности обучающегося, освобождение его от страха перед ошибкой. Создание ситуации свободного выбора благоприятно во всех аспектах – обучающем, развивающем, воспитательном. Учитывая разновозрастной состав групп, педагог варьирует в выборе объектов труда. Дети младшего школьного возраста выполняют несложные изделия.

3. Заключительная часть

Заключительная часть занятия предусматривает анализ и обсуждение каждой работы.

Санитарные нормы:

Обучение технике вязания крючком должно осуществляться в хорошо освещенном кабинете с удобной мебелью. Тепловой режим должен соответствовать нормам СанПиНа.

Оборудование:

вязальные крючки,

нитки,

целлофановый пакет для хранения ниток, изготавливаемого изделия,

пенал для хранения крючков,

ножницы,

линейка,

цветная бумага и картон (для оформления изделий),

тетрадка, в которую обучающиеся будут вносить необходимую информацию (условные обозначения, схемы узоров).

Список литературы

Для педагога:

1. Забелина С.В. Забавные прихватки. – М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2014. - 64с.
2. Карельская И.Ю. Вязаная игрушка. –издательство: СПб.: КРИСТАЛЛ КОРОНА принт, 1998. -224с.
3. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1988. - С. 69 – 72.
4. Ракова С.А. Вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160 с.
5. Савельева Н. Вязание крючком. –Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2004.-221с.
6. Сидоренко В.И. Игрушки своими руками. –Ростов-на-Дону: издательство «Феникс»,1999.-253с.
7. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.
8. Чижик Т.Б. Самоучитель по вязанию крючком. -Ростов-на-Дону: издательский дом «Проф-Пресс», 2005.-382с.

Для обучающихся:

1. Журналы «Валя - Валентина»

2. Журналы «Рукоделие для всех».